

Reglement

über die Vergütung von Aushilfsangestellten in der Kirchenmusik in den Pfarreien der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt (RKK)

Kirchenmusikaushilfevergütungsreglement

Vom 1. September 2014

Die Geschäftsleitung erlässt, gestützt auf Art. 13 Abs. 3 der Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt, folgendes Reglement:

Art. 1 Geltungsbereich

Dieses Reglement umfasst die Vergütung aller Tätigkeiten der Kirchenmusikaushilfe die 12 Stunden pro Woche und die Dauer von 3 Monaten unterschreiten (Art. 3 Abs. 6 Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt).

Art. 2 Definition

Die Kirchenmusikaushilfe umfasst insbesondere die Tätigkeit als Organist, Chor-/Ensemble-/Orchesterleitung, Instrumentalist, Instrumentalsolist oder Solosänger bei Gottesdiensten, Beerdigungen, Trauungen, Bussfeiern, Firmungen und Taufen.

Art. 3 Vergütungsansätze

¹ Die Vergütung der einzelnen Tätigkeiten ergibt sich, ausgehend von Anhang 1. und 2. der Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt, aus der Lohntabelle gemäss Anhang (Art. 13 Abs. 3 Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt).

² Der massgebliche Stundensatz ist nach der jeweiligen Ausbildung abgestuft und beträgt:

- 1) CHF 52.48 bei A-Diplom oder Master
- 2) CHF 48.50 bei B-Diplom oder Bachelor
- 3) CHF 41.15 bei C-Diplom
- 4) CHF 29.11 bei keinem Diplom/Master/Bachelor
- 5) Instrumentalsolist/Sologesang:
 - a) CHF 52.48 bei Diplom, Master oder Bachelor
 - b) CHF 29.11 bei keinem Diplom/Master/Bachelor

³ Übersteigt der Vergütungsbetrag bei Zugrundelegung der effektiven Anzahl Arbeitsstunden die Vergütungsansätze gemäss Anhang, so wird der höhere Betrag abzüglich Sozialbeiträge ausgerichtet. Dabei wird der Stundensatz mit der Anzahl Arbeitsstunden multipliziert.

⁴ Ist der Vergütungsbetrag bei Zugrundelegung der effektiven Anzahl Arbeitsstunden niedriger als die Vergütungsansätze gemäss Anhang, so wird der

niedrigere Betrag abzüglich Sozialbeiträge ausgerichtet. Dabei wird der Stundensatz mit der Anzahl Arbeitsstunden multipliziert.

⁵ Die effektive Anzahl Arbeitsstunden ergibt sich aus dem üblichen Zeitaufwand für die Vorbereitungszeit und die Erbringung des jeweiligen Dienstes.

Art. 4 Spesen

¹ Spesen richten sich nach dem Spesenreglement.

² Diese sind zusätzlich zur Aushilfevergütung zu entrichten.

Art. 5 Schlussbestimmungen

Sämtliche anderslautenden Reglemente oder Beschlüsse werden aufgehoben. Dieses Reglement tritt am 1. September 2014 in Kraft. Das Reglement ist zu publizieren.

Art. 6 Übergangsbestimmung

Die neuen Vergütungsansätze gemäss Art. 3 treten am 1. März 2015 in Kraft.

Basel, 1. September 2014

Geschäftsleitung der Römisch- Katholischen Kirche des Kantons Basel-Stadt

Der Geschäftsleiter: Roland Kobler

Lohntabelle

(Anhang des Kirchenmusikaushilfevergütungsreglements)

vom 1. September 2014

Die Geschäftsleitung der Römisch-Katholischen Kirche des Kantons Basel-Stadt legt gemäss Art. 13 Abs. 3 der Personalordnung der RKK die Vergütung von Kirchenmusikaushilfen wie folgt fest:

(Frankenbeträge, jeweils abzüglich Sozialbeiträge)

Kirchenmusik-Tarife der Römisch-Katholischen Kirche des Kantons Basel-Stadt					
	A-Diplom oder Master	B-Diplom oder Bachelor	C-Diplom	ohne Diplom, Master oder Bachelor	
	C25 Std. zu CHF 52.48	D25 Std. zu CHF 48.50	F25 Std. zu CHF 41.15	G1 Std. zu CHF 29.11	
	(Berechnungen nachfolgend jeweils ohne Ferienentschädigung)				
	Arbeitszeit inklusive vorgängiger Einstudier- und Probezeit in min. (Faktor)				
Lohnklasse/Lohnstufe/Stundensatz:					
Einsatzart, Arbeitszeit					
ORGANIST/IN					
Orgelspiel in einem GD (z. B. Werktags GD, Taufe, ...), 45 min.	78.72	72.75	61.72	43.66	
Orgelspiel in einem GD (z. B. Beerdigung, BussGD ...), 60 min.	104.96	97.00	82.30	58.22	
Orgelspiel in einem Sonntags GD oder sonstigem GD, 75 min.	131.20	121.25	102.80	72.77	
Orgelspiel im GD mit Spezialprogramm (Hochzeit, Ostern, Weihnachten, Firmung...), 75 min.	196.80	181.87	154.31	109.16	
Vorprobe für Orgelspiel im GD, 30 min.	39.36	36.37	30.86	21.83	
Orgelprobe mit Chor o. Instrumentalsolist/in o. Sologesang, 45 min.	59.04	54.56	46.29	32.74	
Orgelprobe mit Chor o. Instrumentalsolist/in o. Sologesang, 60 min.	78.72	72.75	61.72	43.66	
Orgelprobe mit Chor o. Instrumentalsolist/in o. Sologesang, 75 min.	98.40	90.93	77.15	54.58	
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 90 min.	118.08	109.12	92.58	66.49	
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 120 min.	157.44	145.50	123.45	87.33	
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 150 min.	196.80	181.87	154.31	109.16	
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 180 min.	236.16	218.25	185.17	130.99	
CHOR/ENSEMBLE-VORCHESTERLEITUNG					
Direktion im GD inkl. Vorprobe mit Chor/Orchester, 120 min.	209.92	194.00	164.60	116.44	
Direktion und Orgelspiel im GD inkl. Vorprobe mit Chor/Orchester, 120 min.	282.40	242.50	205.75	145.55	
Vorprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 30 min.	65.60	60.60	51.40	36.38	
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 45 min.	98.40	90.93	77.15	54.58	
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 60 min.	131.20	121.25	102.80	72.77	
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 75 min.	164.00	151.50	128.60	90.96	
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 90 min.	196.87	181.87	154.31	109.16	
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester, 120 min.	262.40	242.50	205.75	145.55	
Dirigierprobe mit Chor/Orchester, 150 min.	328.00	303.10	257.20	181.93	
Dirigierprobe mit Chor/Orchester, 180 min.	393.60	363.75	308.60	218.32	
INSTRUMENTALSOLIST/SOLOGESANG					
Lohnklasse/Lohnstufe/Stundensatz:					
Mitwirkung in einem GD, 60 min.	209.92	116.44			
Vorprobe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 30 min.	52.48	29.11			
Probe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 45 min.	78.72	43.66			
Probe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 60 min.	104.96	58.22			
Probe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 75 min.	131.20	72.77			
(GD=Gottesdienst)					