

## Interkantonales Projekt Kirchenfenster in der Karwoche auf RegioTVplus

	<b>Mi 8.4.</b>	<b>Do 9.4.</b>	<b>Fr 10.4.</b>	<b>Sa 11.4.</b>	<b>So 12.4.</b>	<b>Mo 13.4.</b>	<b>Di 14.4.</b>
<b>Hauptthema/ aktuelle Angebote/ Rituale</b>	Warme Stube für Obdachlose St. Clara/ Gassenküche	Aktion in Altersheim Therwil  PLUS Telefon- Seelsorge Heiliggeist	Kreuzweg Kleinlützel	Kerzensegnung in Wahlen / BL  PLUS Kreuzverehrung Basel	Ostereier- Event in Kilchberg BL  PLUS Baum der Hoffnung BS	Sozial- Themen- Kombi Oberwil und Sissach	Spitalseel- Sorgerin im Bruderholz (Corona- Spital) Cornelia Schmidt
<b>Wort zum Tag / Gebet / Gedanken</b>	Christoph Herrmann, KR-Präsident Ref. KR BL	Johannes Schleicher, Spiritualität und Bildung RKK BS	Stéph Zwicky, Pfarrerin Binningen Bottmingen Ref BL	Offline Anne Lauer, Heiliggeist RKK BS	Regina Roszbach, RKK BS	Martin Tanner, Diakon Sissach Kath. BL	Benedikt Hänggi,  Alters- Seelsorge RKK BS
<b>Musik</b>	Kirchen- musik St. Clara BS	Kirche St. Martin Kilchberg BL	Kurzandacht Kirche St. Joseph, Sissach	Kirche Heiliggeist, Basel	Dom Arlesheim Streicher- Ensemble	Kirchen- musik St. Franziskus Riehen	Kirchen- musik BL Herz-Jesu- Kirche, Laufen/BL

## Grundsätzliche Rahmenbedingungen

- Wenn immer irgendwie möglich sollten täglich beide Konfessionen abgebildet sein.
- Alle drei Partnerkirchen sind mit Ihren Logos klar sichtbar präsent.
- Jeder Dreh muss einzeln inhaltlich und logistisch möglichst präzise geplant werden (Briefing beider Seiten, Einholung der Einverständnisse der gezeigten Personen), was/wann/wer/wo, inkl. Kontaktdaten der Involvierten, Handynummer ist zwingend. Fragen ist Stichworten sind erwünscht.
- Je klarer der Auftrag, desto klarer und besser das Resultat und desto weniger Fehler und Korrekturen werden fällig.
- Jeder Dreh wird wenn immer möglich von der zuständigen Komm-Person begleitet, wir sind flexibel und helfen einander bei Bedarf aus (z.B. auch wenn es räumlich Sinn macht). Wir sind quasi die Aufnahmeleitung vor Ort.
- Ebenfalls zentral: Mitdenken / Inputs für passendes, flankierendes Bildmaterial (Fotos oder Filme) sind äusserst erwünscht.
- Sämtliche Berichte werden nach Schnitt und Vertonung zur Vernehmlassung vorgelegt, die Rückmeldungen müssen dann situativ sehr zeitnah erfolgen.
- Meinrad Stöcklin macht Gesamt-Terminkoordination mit TV, hat direkten Kalenderzugriff auf Disposition der Technik und von der Sendeleitung freie Hand.

Meinrad Stöcklin, RKK BS / 1.4.20