

**Reglement**

**über die Vergütung von Aushilfsangestellten in der Kirchenmusik in den Pfarreien der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt (RKK)**

**Kirchenmusikaushilfevergütungsreglement**

Vom 1. September 2014

Die Geschäftsleitung erlässt, gestützt auf Art. 13 Abs. 3 der Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt, folgendes Reglement:

**Art. 1 Geltungsbereich**

Dieses Reglement umfasst die Vergütung aller Tätigkeiten der Kirchenmusikaushilfe die 12 Stunden pro Woche und die Dauer von 3 Monaten unterschreiten (Art. 3 Abs. 6 Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt).

**Art. 2 Definition**

Die Kirchenmusikaushilfe umfasst insbesondere die Tätigkeit als Organist, Chor-/Ensemble-/Orchesterleitung, Instrumentalist, Instrumentalsolist oder Solosänger bei Gottesdiensten, Beerdigungen, Trauungen, Bussfeiern, Firmungen und Taufen.

**Art. 3 Vergütungsansätze**

<sup>1</sup> Die Vergütung der einzelnen Tätigkeiten ergibt sich, ausgehend von Anhang 1. und 2. der Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt, aus der Lohntabelle gemäss Anhang (Art. 13 Abs. 3 Personalordnung der Römisch-Katholischen Kirche Basel-Stadt).

<sup>2</sup> Der massgebliche Stundensatz ist nach der jeweiligen Ausbildung abgestuft und beträgt:

- 1) CHF 53.79<sup>1</sup> bei A-Diplom oder Master
- 2) CHF 49.71<sup>1</sup> bei B-Diplom oder Bachelor
- 3) CHF 42.18<sup>1</sup> bei C-Diplom
- 4) CHF 29.84<sup>1</sup> bei keinem Diplom/Master/Bachelor
- 5) Instrumentalsolist/Sologesang:
  - a) CHF 53.79<sup>1</sup> bei Diplom, Master oder Bachelor
  - b) CHF 29.84<sup>1</sup> bei keinem Diplom/Master/Bachelor

<sup>3</sup> Übersteigt der Vergütungsbetrag bei Zugrundelegung der effektiven Anzahl Arbeitsstunden die Vergütungsansätze gemäss Anhang, so wird der höhere Betrag abzüglich Sozialbeiträge ausgerichtet. Dabei wird der Stundensatz mit der Anzahl Arbeitsstunden multipliziert.

<sup>1</sup> Fassung Gemäss Beschluss der Synode vom 29.11.2022 (wirksam seit 01.01.2023)

4 Ist der Vergütungsbetrag bei Zugrundelegung der effektiven Anzahl Arbeits-  
stunden niedriger als die Vergütungsansätze gemäss Anhang, so wird der  
niedrigere Betrag abzüglich Sozialbeiträge ausgerichtet. Dabei wird der  
Stundensatz mit der Anzahl Arbeitsstunden multipliziert.

5 Die effektive Anzahl Arbeitsstunden ergibt sich aus dem üblichen Zeitauf-  
wand für die Vorbereitungszeit und die Erbringung des jeweiligen Dienstes.

#### **Art. 4 Spesen**

1 Spesen richten sich nach dem Spesenreglement.

2 Diese sind zusätzlich zur Aushilfevergütung zu entrichten.

#### **Art. 5 Schlussbestimmungen**

Sämtliche anderslautenden Reglemente oder Beschlüsse werden aufgehoben. Dieses Reglement tritt am 1. September 2014 in Kraft. Das Reglement ist zu publizieren.

#### **Art. 6 Übergangsbestimmung**

Die neuen Vergütungsansätze gemäss Art. 3 treten am 1. März 2015 in Kraft.

Basel, 1. September 2014

Geschäftsleitung der Römisch- Katholi-  
schen Kirche des Kantons Basel-Stadt

Der Geschäftsleiter: Roland Kobler

# Lohntabelle

## Beschluss betr. Anpassung der Lohntabelle per 01.01.2023

(Anhang des Kirchenmusikaushilfevergütungsreglements)

vom 29. November 2022

Die Geschäftsleitung der Römisch-Katholischen Kirche des Kantons Basel-Stadt legt gemäss Art. 13 Abs. 3 der Personalordnung der RKK die Vergütung von Kirchenmusikaushilfen wie folgt fest:

(Frankenbeträge, jeweils abzüglich Sozialbeiträge)

Kirchenmusik-Tarife der Römisch-Katholischen Kirche des Kantons Basel-Stadt 2023						
			A-Diplom oder Master	B-Diplom oder Bachelor	C- Diplom	ohne Diplom, Master oder Bachelor
Stundensatz:			Std. zu CHF 53.79	Std. zu CHF 49.71	Std. zu CHF 42.18	Std. zu CHF 29.84
Einsatzart, Arbeitszeit	Arbeitszeit inklusive vorgänger Einstudier- und Probezeit in min. (Faktor)	Std.	(Berechnungen nachfolgend jeweils ohne Ferienentschädigung)			
<b>ORGANIST/IN</b>						
Orgelspiel in einem GD (z. B. WerktagsGD, Taufe,...), 45 min.	90 (2)	1.5	80.69	74.57	63.27	44.76
Orgelspiel in einem GD (z. B. Beerdigung, BussGD,...), 60 min.	120 (2)	2	107.58	99.42	84.36	59.68
Orgelspiel in einem SonntagsGD oder sonstigem GD, 75 min.	150 (2)	2.5	134.48	124.28	105.45	74.60
Orgelspiel im GD mit Spezialprogramm (Hochzeit, Ostern, Weihnachten, Firmung...) 75 min.	225 (3)	3.75	201.71	186.41	158.18	111.90
Vorprobe für Orgelspiel im GD, 30 min.	45 (1.5)	0.75	40.34	37.28	31.64	22.38
Orgelprobe mit Chor o. Instrumentalsolist/in o. Sologesang, 45 min.	67.5 (1.5)	1.125	60.51	55.92	47.45	33.57
Orgelprobe mit Chor o. Instrumentalsolist/in o. Sologesang, 60 min.	90 (1.5)	1.5	80.69	74.57	63.27	44.76
Orgelprobe mit Chor o. Instrumentalsolist/in o. Sologesang, 75 min.	112.5 (1.5)	1.875	100.86	93.21	79.09	55.95
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 90 min.	135 (1.5)	2.25	121.03	111.85	94.91	67.14
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 120 min.	180 (1.5)	3	161.37	149.13	126.54	89.52
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 150 min.	225 (1.5)	3.75	201.71	186.41	158.18	111.90
Orgelprobe mit Chor oder Orchester, 180 min.	270 (1.5)	4.5	242.06	223.70	189.81	134.28
<b>CHOR-/ENSEMBLE-/ORCHESTERLEITUNG</b>						
Direktion im GD inkl. Vorprobe mit Chor/Orchester, 120 min.	240 (2)	4	215.16	198.84	168.72	119.36
Direktion und Orgelspiel im GD inkl. Vorprobe mit Chor/Orchester, 120 min.	300 (2.5)	5	268.95	248.55	210.90	149.20
Vorprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 30 min.	75 (2.5)	1.25	67.24	62.14	52.73	37.30
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 45 min.	112.5 (2.5)	1.875	100.86	93.21	79.09	55.95
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 60 min.	150 (2.5)	2.5	134.48	124.28	105.45	74.60
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 75 min.	187.5 (2.5)	3.125	168.09	155.34	131.81	93.25
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester/Schola/Kantoren, 90 min.	225 (2.5)	3.75	201.71	186.41	158.18	111.90
Dirigierprobe mit Chor/Ensemble/Orchester, 120 min.	300 (2.5)	5	268.95	248.55	210.90	149.20
Dirigierprobe mit Chor/Orchester, 150 min.	375 (2.5)	6.25	336.19	310.69	263.63	186.50
Dirigierprobe mit Chor/Orchester, 180 min.	450 (2.5)	7.5	403.43	372.83	316.35	223.80
<b>INSTRUMENTALSOLIST/SOLOGESANG</b>						
			mit Diplom, Master oder Bachelor	ohne Diplom, Master oder Bachelor		
Lohnklasse/Lohnstufe/Stundensatz:			Std. zu CHF 53.79	Std. zu CHF 29.84		
Mtwirkung in einem GD, 60 min.	240 (4)	4	215.16	119.36		
Vorprobe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 30 min.	60 (2)	1	53.79	29.84		
Probe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 45 min.	90 (2)	1.5	80.69	44.76		
Probe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 60 min.	120 (2)	2	107.58	59.68		
Probe mit Orgel oder mit Dirigent/in, 75 min.	150 (2)	2.5	134.48	74.60		

(GD=Gottesdienst)